

WENDAT⁹

Véronique Picard

Je m'appelle Véronique Picard, j'habite à Montréal et je suis de la nation wendat. Du plus loin que je me souviens, j'ai toujours eu la tête dans les nuages et le nez dans un livre. Rapidement, l'écriture est devenue une façon de m'évader d'une réalité qui ne m'appartenait pas toujours. La création, ces mots qui s'enchaînent et se transposent pour donner un sens à un *feeling*, une pensée ou un souvenir, me sert de refuge et me protège des maux de la vie, tout en célébrant ce qu'elle a de plus beau à offrir. Écrire est un spectre qui me permet de reconnaître mes faiblesses et mes défauts, ma résilience et ma force. J'écris des lignes teintées de poésie, de douceur et de guérison, pour comprendre la personne que j'étais, celle que je suis et celle que je deviens. Je ne suis ni auteure, ni poète – je suis de cette génération de jeunes Autochtones qui se racontent.

9. Grâce à la volonté de toute la communauté, la langue wendat, longtemps endormie, reprend tranquillement vie... mais malheureusement pas assez rapidement pour que nous puissions l'inclure à cet ouvrage.

CHEZ-NOUS

La maison de ma mère est rose
Dans une rue de souvenirs
La galerie couleur blanche
Peinture chipée, escalier chambranlant

Quand elle ouvre la porte
Ça grince d'amour
De rires puissants
Pis de *tunes* sur *repeat*

La télé trop forte
Les enfants qui crient
Le chien qui jappe
L'odeur du chez-nous

Et la mère tout au bout
La veilleuse de mon enfance
Qui m'éclaire juste un peu
Sans jamais m'aveugler

Quand j'aurai une maison
Une petite fille et un chien
Je laisserai la galerie
Chipée juste assez